复调对话作为整体最近发展区中意向性教学法的支撑

Ernesto Mascarell Perez
Investigador independiente
mascarell1960@hotmail.com

摘要

人类学习并非在真空中发生，也非单纯的信息个体化处理。它发生在关系之中，而这些关系可以促进或抑制发展。本文主张，教育关系是任何教学-学习过程的关键方面，而复调对话构成了基于整体最近发展区（IZPD）**的意向性教学法最合适的支撑媒介。本文回**顾了意向性、整体最近发展区（知、能、愿、信）和复调对话（巴赫金、西多尔金）等概念，并将其与独白和辩证法区分开来。提出了一个基于四个阶段的实践干预模型：对话诊断、共享设计、对话式支架和复调反思。本文提供了手球、数学和职业培训中的实例，并讨论了其实施的挑战和条件。主要结论是，教育首先是 orchestrate（协调/组织）各种声音，让每个学习者在相互认可的情境中展开其意向性。

关键词：复调对话，意向性教学法，整体最近发展区，教育关系，巴赫金，西多尔金。

1. 引言

在20世纪的大部分时间里，主流教育学将教学视为一种从知者向不知者传递内容的过程。学生是接收者，教师是发送者。两者之间的关系是功能性的：教师教，学生学。这种我们可以称之为"规范性的"**模式，受到了来自不同**视角的质疑：社会文化心理学（维果茨基）、神经科学（里佐拉蒂）、人类学（米德）和对话哲学（巴赫金、布伯）。

近几十年来，出现了一个共识：学习本质上是关系性的。这不仅因为它发生在互动中，而且因为这种互动的质量在很**大程度上决定了学什么、怎么学以及是否愿意**继续学。然而，并非任何教育关系都同样有效。威权型关系（基于教育者的权力）可能产生服从，但很少产生自主性。放任型关系（基于缺乏指导）可能产生

厌倦或迷失方向。我们需要一种既刺激又尊重、既有指导性又开放、既严格要求又温暖关怀的关系。

本文提出，复调对话**——**这一概念取自米哈伊尔·**巴赫金的作品，并由**亚历山大·**西多**尔金在教育学上加以发展**——是最适合基于整体最近**发展区（IZPD）**的意向性教学法的关系**类型。意向性教学法将意义问题（是什么、为什么、为了什么等）置于中心，并寻求学习者逐步内化活动的目标。而整体最近发展区则提供了对制约学习的四个个人维度的诊断：知（知道）、能（能够）、愿（愿意）和信（相信）。复调对话是探索这些维度、提供精准帮助并将外部意向转化为内部意向的载体。

本文分为六个部分。在本引言之后，首先阐述教育关系作为关键方面的基础。然后发展复调对话的概念及其与其他交流形式的区别。接着，将其与意向性教学法和整体最近发展区相整合。提供实践案例并讨论挑战。最后，得出对教育实践的结论。

2. 教育关系作为关键方面

2.1. 学习关系本质的证据

当代研究已经积累了关于关系在学习中核心地位的坚实证据：

• **神**经科学：镜像神经元（里佐拉蒂和西尼加利亚，2006）**表明，我**们通过内部模拟来理解他人的行动和意图。这意味着大脑是为在关系中学习而设计的，而非孤立学习。

• 发展心理学：高普尼克（2012）证明，儿童通过观察、模仿和与成人的对话来学习，远在正式教学有效之前。

• **行**为学：德瓦尔（2013）记录了灵长类动物中的合作、安慰和正义行为，这些构成了道德和社会学习的生物学基础。

• **人**类学：米德（1928）**表明，**规范和价值观是通过社区关系传播的，而非通过明确的课程。

2.2. 关系作为支架和作为目的

遵循维果茨基（1978），**与更有能力的他人的关系是**实现最近发展区的途径。但西多尔金（2007）**更**进一步：关系不仅是手段，也是教育的目的。教育就是建立高质量的教育关系**——以信任、尊重和**认可为特征**——而内容是建立**这些关系的载体。

这一观点具有根本性的后果：教数学、手球或语言不是为了让学生知道数学、手球或语言；教数学、手球或语言是为了通过它们，让学生学会与自己、与他人和与世界建立关系。

2.3. 不良教育关系的后果

当教育关系存在缺陷（**威**权式、疏忽式、不一致）时，就会出现任何教得好的内容都无法解决的问题：

- **慢性**动机缺乏：学习者找不到所做事情的意义，因为没有人帮助他们将活动与兴趣联系起来。

- **浅**层学习：为考试而记忆或为教练而执行，但没有深刻理解或迁移。

- 辍学：尤其是在青少年中，与教育者缺乏联系是辍学的主要原因之一。

- **破坏性行**为：攻击、被动或破坏常常是关系失败的表达。

相反，积极的教育关系是面对困难时的保护因素和学习加速器。学习者更加努力，更能容忍挫折，并愿意与他人合作。

3. 复调对话：超越独白和辩证法

3.1. 概念的起源：巴赫金和文学复调

俄罗斯文学批评家米哈伊尔·**巴赫金**（1981）**引入了"复**调"（**字面意思是**"许多声音"）这一术语来描述陀思妥耶夫斯基的小说。与作者强加单一声音、人物是其代言人的独白式小说不同，在陀思妥耶夫斯基的作品中，每个人物都有自己的、不

可化约的声音，它与其他声音对话而不被化约为它们。真理不在某一个声音中，也不在所有声音的总和中，而在于它们之间的对话空间中。

3.2. 三种教育交流类型

西多尔金（2007）**将复**调思想应用于教育，区分了三种交流模式：

模式	结构	隐含目标	问题
独白	**一个声音**说话；其他声音沉默或重复。	强加唯一真理。	**取消学**习者的主体性。
辩证**法**	**两个或多个声音**对峙；一个赢，另一个（些）输。	证明哪个立场是正确的。	产生赢家和输家；没有共建。
复调对话	**多种声音共存、回**应、相互丰富，不被化约。	**理解多**样性，寻找联系。	**需要更多**时间和关系安全感。

在复调对话中，重点不是达成一致，而是承认每种声音的合法性，并寻求它们如何能相互启发。分歧不是需要解决的问题，而是探索不同视角的机会。

3.3. 真正复调对话的条件

根据西多尔金（2007）**和其他作者（伯布利斯**，1999），对话要成为复调式的，需要满足以下条件：

1. **心理安全感**：**参与者必**须相信他们的声音会被倾听，而不会遭到嘲笑、惩罚或排斥。
2. **交流平等**：**尽管角色不**对称（教育者-**学**习者），但在对话空间中，每个人都有平等的发言权和被倾听权。
3. 对变化的开放性：教育者必须愿意根据所听到的内容修正自己的想法；这不是在已经有了答案时装出开放的样子。
4. **不赶**时间：复调对话不能仓促进行。它需要停顿、沉默、回溯和重新阐述。

4. 与意向性教学法和整体最近发展区的整合

4.1. 意向性教学法和七个问题

意向性教学法（马斯卡雷尔，2025）**的出**发点是，人类是目标导向的行动者。每个学习行为都回应七个普遍问题：是什么、为什么、为了什么、何时、何地、如何、多少。教育者必须帮助学习者明确他们的答案，并使其越来越自主。

问题在于，在实践中，许多答案是无意识的、混乱的，或被恐惧和负面期望所污染。教育者需要一种方法来接触这些答案，而不强加自己的答案。复调对话就是这种方法。

4.2. 整体最近发展区（IZPD）

整体最近发展区（马斯卡雷尔，2026）扩展了维果茨基的概念，包括四个个人维度：

- **知**：陈述性知识和程序性知识。
- **能**：**技**术、身体或认知能力。
- **愿**：动机、兴趣、目标、情感。
- **信**：**自我效能期望、**归因、信念。

每个维度都有其自己的最近发展区：学习者独立能做的和在他人的帮助下能做的。有效的教学必须诊断每个区域并提供特定的支架。

4.3. 复调对话作为诊断和支架工具

复调对话是诊断每个维度的理想手段，因为它允许学习者表达自己的声音而不感到被评判：

维度	用于诊断的对话性问题
知	"告诉我你对这个了解多少。有什么让你感到困惑的吗？"
能	"你擅长什么？在什么情况下你觉得你能做到？"
愿	"你喜欢这个的什么？你想达成什么？有什么让你退缩的吗？"
信	"你相信自己能进步吗？为什么能或为什么不能？是什么让你这么想？"

一旦诊断完成，复调对话允许在不强加的情况下提供支架。教育者不是说"做这个"，而是说："我会试一下这个。你觉得呢？或者你更想试试别的？之后告诉我你的感受。"

5. 实践干预模型

基于上述整合，提出了一个四阶段干预模型。

5.1. 第一阶段：对话诊断

- 教育者创造一个空间（圆圈、小组、个别访谈），让每个学习者可以就活动表达自己的声音。
- 使用开放式问题，邀请反思，而非单一答案。
- 不纠正也不评价答案；而是接纳它们。
- 记录主要声音以设计干预措施。

手球示例：赛季前，教练与每位球员坐下来问："你今年期望什么？你最喜欢手球的什么？有什么让你担心的吗？"

5.2. 第二阶段：共享设计

- 基于诊断，教育者提出目标和活动，但与学习者协商。

• **明确每**项活动的七个问题："**我**们要做这个。你们觉得它是为了什么？你们更喜欢怎么做？"

• **接受学**习者提出的合理修改。

课堂示例："**我**们需要进行阅读理解训练。我想过读这个故事然后进行辩论。你们觉得可以吗？有人建议其他方式吗？"

5.3. 第三阶段：对话式支架

• **在活**动过程中，教育者通过复调式问题介入，而非直接指令。

• 问题可以是探索性的（"**你感**觉怎么样？"）**、反思性的**（"**你在做你想做的事**吗？"）**或支持性的**（"**你需要什么来完成**这个？"）。

• **教育者将自己的声音作**为众多声音中的一种提供（"**我**认为......**但我不确定**。**你**觉得呢？"）。

职业培训示例：新手工人无法正确焊接。培训师不是说"调整温度"，**而是**问："**你开始**焊接时注意到什么？你试过改变什么吗？你觉得如果把温度稍微调高一点会发生什么？"

5.4. 第四阶段：复调反思

• **在**课程或项目结束时，将学习者重新聚集在对话空间中。

• **提**问："**我**们学到了什么？什么对我们来说很难？我们身上发生了什么变化？"

• **鼓励每个人表达自己的声音**，**也**评论他人的声音（"X说的话让我想到......"）。

• **目**标不是单一的结论，而是对经验的更丰富理解。

手球示例：**在一**场失利之后，教练不做激励性演讲。他召集队伍问："**比**赛后在更衣室里你们每个人感觉如何？我们能从中学到什么？有人想分享一些教会他们新东西的事情吗？"

6. 不同领域的应用实例

6.1. 手球：转化球员之间的冲突

情境：**青年**队的两名球员争夺主力射手角色。他们互相指责对方不传球。气氛紧张。

复调干预：教练分别与两名球员会面，然后再一起会面。在联合会议中，每个人不受**打断地表达自己的声音。教**练转述："**你**觉得你接球很少。你觉得当你传球时，对方不传回给你。"**然后**问："**我**们能做些什么让你们俩都感觉更舒服？"**球**员提议："**我**们约定每次进攻时，先接球的人必须在投篮前至少传一次球。"**教**练接受提议并承诺在比赛中提醒他们。

结果：球员们不仅解决了冲突，还学会了为未来的分歧进行对话。

6.2. 数学课堂：克服考试焦虑

情境：14岁的学生在考试前表现出高度焦虑，影响了他们的表现。

复调干预：教师用一节课来谈论考试。他问："**当我告**诉你们要考试时，你们有什么感觉？"**回答包括**："**害怕不及格**"、"**父母**给我的压力"、"**我会大**脑空白"。**教**师不说"别担心"。**相反，他**问："**有人找到**让自己感觉好一点的策略吗？"**一些学生分享技巧**（**呼吸、从**简单的开始等）。教师补充："**我**观察到那些从最有信心解决的问题开始的学生通常表现更好。你们想试试吗？"**他**们商定在下一次考试中，前**5分**钟用于引导性的内部"**自我**对话"。

结果：学生感到被倾听。焦虑没有消失，但不再是禁忌。一些学生采用了这些策略并提高了成绩。

6.3. 职业培训：适应新流程

情境：**一家公司**实施了新的管理软件。资深员工抵制变革。

复调干预：培训师不强制安排必修课程。他组织小组，让每个员工表达自己的担忧。声音包括："**我没有**时间学习"、"**旧系**统运行良好"、"**我怕出**错"。**培**训师收集所有声音并将其呈现给管理层。他们共同设计了一个渐进过渡方案：两个系统并行运行一个月，为每位资深员工指派一位专家同事作为"导师"，**并建立一个匿名提**问的聊天频道。

7. 讨论：实施的挑战和条件

7.1. 教育者在对话能力方面的培训

复调对话不是自发的；它需要练习。大多数教育者接受的训练是独白式的（给出指令、纠正、评估）。学会倾听、提出开放式问题、容忍不确定性以及不把自己的声音强加为唯一真理，是一种深刻的文化变革。需要包括模拟、录音和分析自身交流实践的具体培训项目。

7.2. 小组规模

复调对话在小群体（最多15-20人）中比在大群体（100名学生）中更容易进行。但即使在大型群体中，也有可能通过以下技术创造复调对话的空间：

• **分成小**组，然后将声音带回全体会议。

• **使用匿名工具（卡片、**应用程序），让每个人都能表达自己。

• 进行链式对话（一名学生发言，然后选择下一位）。

7.3. 与可衡量结果的紧张关系

在以标准和标准化测试为导向的教育体系中，花在对话上的时间可能看起来是浪费。然而，证据表明，当学生感到被倾听和参与时，他们学得更快，记忆更牢。此外，复调对话不排斥客观评价；它是对客观评价的补充。可以衡量表现并就过程进行对话。

7.4. 复调对话在时间上的可持续性

复调对话不能是一次性的事件；它必须成为一种制度实践。这需要：

• **将**对话空间纳入常规时间表（不仅在有问题时）。

• **培**训所有员工（不仅仅是那些最有动力的教育者）。

• 同时评估对话的质量（通过参与度、反思度等评价量表）。

8. 结论

1. **教育关系是任何教学-学**习过程的关键方面。没有信任、尊重和认可的关系，学习就会变得肤浅、脆弱或不存在。
2. 复调对话——**取自巴赫金并由西多**尔金发展的概念——**是最适合当代学**习者需求的关系类型。与独白（强加）和辩证对话（对抗）相比，复调对话接纳并协调声音、意图和真理的多样性。
3. **意向性教学法和整体最近**发展区提供了理解每个学习者需要什么（知、能、愿、信）以及为了什么目的的框架。复调对话是诊断这些需求并以尊重和有效的方式提供精准帮助的载体。
4. **四**阶段实践模型（对话诊断、共享设计、对话式支架、复调反思）为在手球、课堂、职业培训和任何其他领域实施复调对话提供了路线图。
5. **挑**战（教育者培训、小组规模、结果压力）是真实的，但通过逐步实施和对关系质量的制度承诺是可以克服的。

教育，首先是 orchestrate（协调/组织）各种声音。不是为了让大家说同样的话，而是为了让他们从各自的差异中相互学习，共同构建任何单一声音都无法独自达成的成果。复调对话不是一种技巧；它是一种态度。而这种态度正是意向性教学法的基础，它承认学习者为主体，而非客体。

参考文献

• **巴赫金，** M.（1981）。《对话的想象：四篇论文》。德克萨斯大学出版社。

• **伯布利斯，** N.（1999）。**《教学中的**对话：理论与实践》。Amorrortu。

• **德瓦**尔，F.（2013）。**《共情**时代》。Tusquets。

• **高普尼克，** A.（2012）。**《襁褓中的哲学家》**。Temas de Hoy。

• 马斯卡雷尔，E.（2026）。**《整体最近**发展区（IZPD）：**一**项改善教学-**学**习过程的教学建议》。https://archive.org/details/zona-de-desarrollo-proximo-integral。

• 马斯卡雷尔，E.（2026）。《**整体最近**发展区中的意向性教学法：走向有意义的教育实践》。https://archive.org/details/pedagogia-intencional-en-la-zdpi-hacia-una-practica-educativa-con-sentido

• **米德**，M.（1928）。《萨摩亚人的成年》。Morrow。

• **里佐拉蒂**，G.，**和西尼加利**亚，C.（2006）。《镜像神经元》。Paidós。

• **西多**尔金，A.（2007）。《**教育关系**：**不**纯粹的教育、去学校化的学校与与恶的对话》。Octaedro。

• 维果茨基，L.S.（1978）。《**社会中的心智**：**高**级心理过程的发展》。哈佛大学出版社。